

高校青年新教师在教学中应注意的十个问题*

□钟 柳

广西师范学院 师园学院 广西 南宁

摘 要 此论文主要结合自身的教学实际 讲述了 教 教学 教学 、 讲 、 、学 自 、 、 、教 学 的 。

关键词 教 教学

中图分类号 文献标识码 文章编号

我作为一名刚上岗的高校对外汉语教学教师 通过将近一年的教学和反思 慢慢地发现自身在教学中有很多地方还存在不足 需要纠正。

一、“满堂灌”的注入式教学。“满堂灌”的教学给学生的感觉是老师一个人在讲 学生在下面简单地听 参与的几率很小 这使课堂教学中倡导的以教师为主导、学生为主体的教育理念相背离。同时 久而久之会严重挫伤学生学习这门课程的积极性。教师如果发现自己教学有这种情况 可以通过课堂上的讲练 不时地穿插问答和练习 适当地利用板书和展示图片 引导学习者积极思维和及时记笔记 或者与学生谈话、和学生互动 调节和活跃课堂气氛 这样可以使自己逐步摆脱“满堂灌”的注入式教学 逐渐走向“讲练法”、“谈话法”、“互动法”等启发式教学。例如 如果所教的某一个重点下面要讲的知识点很多 不妨自己讲到 点 接下来的知识点通过老师举例让学生猜 或者让学生自己猜想还会有哪些知识点 并举例 这样也就做到了与学生的互动 学生的收获也会颇多。

二、课前准备不足 教学内容混乱。掌握所教知识的先后顺序 做到教学内容的安排上由浅入深 层次清晰 间架合理 便于学生理解和吸收 同

时也便于学生对整个知识体系的构建。很多青年教师初任高校岗位 有可能在承担某一课程教学的同时 有可能担任其他的行政职务 工作任务较繁多。所以 有时就会出现课前准备不足的情况 比如出现了在上课前突然想到要教哪个知识点了 就教哪个知识点 使教学内容混乱。因此 教师在上课前 一定要准备好科学、详细、合理的教学安排计划。

三、内容讲解上 千万不能出现像是给学生“点重点”一样的教学步骤 一点而过 没有对新知识点的详细讲解和较广延伸 举例少 趣味性不足 这将会严重影响到学生对于新知识的接受和理解 也是很失败的教学。这样的“点重点”式的教学方法 所教的东西始终是教师的 不能内化为学生自己的知识。同时 对于老师自身来讲 这样的教法使自身产生一种越到后面越没东西讲的担忧。其实 教师如果对某个知识点有透彻和生动的讲解 这样的担忧是完全没有必要的。刚刚走上教师岗位 知识面还不够广的青年教师 有必要在今后的教学当中也不忘时刻给自己“充电” 多看点书 扩宽自己的知识面。同时还需要注意的是 内容讲解中 有些比较抽象或难理解的词语还是有必要作一些解释 特别是整节课围绕同一个

* 收稿日期

作者简介 钟柳

学文学

学文学

的某个关键词语

要避免“念和背”

能进本节课的学习

和学生们正在交

抑扬顿挫、循环往

语言表达也是

学中表达的语

求有穿透力 能

单单全部都是

教师 这会显得

语言时 如果出

没想清楚怎么

否则会影响到

日老师所要表

达不清晰或普通话

情况。而如果老师上

能跟不上上课

自己 展现

。要多和

在试

讲台

生

要

领

道怎么

上 还是要

梳理知识点

下。借助多媒

于学生的吸收和

了。同时 在使用

观。

起教

所以

注意

一

而和

考虑

到音

弱 承

定要保

持平

的教

一些小细节。

要注

脚闭

老师的职业样儿

不要

靠着

西 比方说桌子、椅子

和讲

等。注

穿着 女老师不要因为穿

着在课堂

定板书或者其他原因不便 造

这样很容易引起学生的笑话。

内容无关的东西尽量不置可否 在课

常的一些举动不适合带到课堂上来

课堂上来 要注意保持严谨的教